

Áspera copia remota  
que rasguea un guitarrón  
se escucha. Grito de jota  
del morrapio peleón.  
El cabileño patriota  
canta la canción remota  
de las glorias de Aragón.

CLAVE XIII  
GARROTE VII  
7

Apicarada pelambre  
al pie del garrote vil,  
se solaza muerta de hambre.  
Da vayas al alguacil,  
y con un rumor de enjambre  
acoge hostil la pelambre  
a la hostil Guardia Civil.

¡Tan! ¡Tan! ¡Tan! Canta el martillo,  
el garrote alzando están,  
canta en el campo un cucillo,  
y las estrellas se van  
al compás del estribillo  
con que repica el martillo:  
¡Tan! ¡Tan! ¡Tan!

Un gitano vende churros  
al socaire de un corral,  
asoman flautistas burros  
las orejas al bardal,  
y en el corro de baturros  
el gitano de los churros  
beatifica al criminal.

El patíbulo destaca  
trágico, nocturno y gris,  
la ronda de la petaca  
sigue a la ronda de anís,  
pica tabaco la faca,  
y el patíbulo destaca  
sobre el alba flor de lis.

El reo espera en capilla,  
reza un clérigo en latín,  
hora una vela amarilla,  
y el sentenciado da fin  
a la amarilla tortilla  
de yerbas. Fue a la capilla  
la cena del cafetín.

Canta en la plaza el martillo,  
el verdugo gana el pan,  
un paño enluta el banguillo.  
Como el paño es catalán,  
se está volviendo amarillo  
al son que canta el martillo:  
¡Tan! ¡Tan! ¡Tan!