

desde que cumplí los 30 me pasa que me olvido de decir "enviar a todos" y cosas así. Te habrán llegado unos cuantos correos que no eran para ti, sino, por ej. para ~~la~~ la energía que quería ir... Pero ¿cómo iba a ir? ¿de dónde? Bueno. Un placer conoceros a tu madre y a ti, compartir mi casa, ya que no la cama tu mamá. ~~\_\_\_\_\_~~

Me acabo de levantar, ~~\_\_\_\_\_~~ Cómo puede ser, cómo puede ser. Yo creo que de tener hoy no tengo más de 15, que es cuando se duerme tanto porque estás creciendo. Tenía todas esas frases, palabras, sílabas, so sonidos a punto de salir, formándose, sonando sin sonar, deseosas para salir enviar desde bien temprano por la mañana para vosotras. Para deciros liaros... Y ahora tengo que despertarme. A mí me gusta recibir correos tuyos que no iban para mí, me gusta mucho. Es como leerlos con un tono total, como si sí, saliera del gmail una especie de poesía que no está dirigida a mí pero me habla. Me gusta tu casa, tu casa es una montaña. Tu casa es un reflector. A mi madre también le gusta tu casa, y pensaba que era la única casa en la manzana, un apartamento montaña flotando en la noche. Más noches, más mails, más poeta poeta poeta.

LUZ i FER

## ¿Maileamos?

pelo recortable para nietas de cinco años, pequeñas lasses que inventan libros de arte

pero sin ropa, recortable de no poner sino quitar. Lo quitamos todo, las dejamos en nada, sólo con las palabras escritas en el móvil, sin faltas, con miedo a las faltas. Y luego no nos falta nada, es verdad! Libros de arte, revistas de pegar. De pegar en los corazones. De papel pegado en las pantallas. No quiero salir de esta revista.

### Qué revista?

Que estás haciendo, Ce? Yo como algo en un bar del día, cerca de Retiro. Ta bueno esto. Una mesa de tíos enfrente. Uno de ellos va de guay, dice: nunca has estado en Asturias, macho, no tienes idea de cómo se come allí. Me lo llevaría a Euraca, pa que viera. Decidió solito en qué mesa comerían los cuatro. Le molestaba el sol!!!

Suena: "toda la noche besando, toda la noche en la casa de Inés". Ni idea de quién es esto. Dice "Hazme lo que sea". Será bruto él o vieja yo?

Pero dónde estás, Fer? En realidad me gusta que estés lejos. Eres la antropóloga de mediodía observando con tu catalejo a los hombres. Que se vengan a euraca que les vamos a pasar por unos bailes. Yo estoy en pijama pensando en si cortarme las uñas o imprimir todo esto. Quiero que siempre sea de día para escribirme contigo y de que de repente se nos venga la noche para pensar en seguir escribiéndote.

Él es un bruto biejo.

Tú canta, tararea: y suelto mi pelo +++blanco++++y pinto mi cara me pierdo en la noche

(Rebecca)

Así estamos en el mismo grupo, la misma banda. Las otras perras, las de blanco, las que tienen el pelo más blanco que los colmillos Qué mona! Esta ~~\_\_\_\_\_~~: aEstamos en la misma banda (la del pelo blanco). Ay, qué penita.

(ya sólo quiero ceifear, ceifear. Sólo quiero leer ceifear. Lo demás me pone ansiosa, pero en plan mal)

Pieta poeta, mierda, mehas fallado. Resulta que vas a ser una poeta de verdad. Eso no te lo perdono, cariño. Eres lo peor,  
la chusma,  
escribes lindo  
y eso  
si  
que NO.

### Cortito al móvil y seguro que con faltas

Tengo ojos de fruta  
y pelo blanco  
Tienes pelo blanco  
y cara de zorro  
No pongo zorra  
porque la gente piensa  
que es un  
insulto  
El tío del bar  
y sus tres seguidores  
si nos oyen  
si nos leen  
si nos saben  
Tenemos que ser más  
aunque estos no sepan nada  
que sigan en el bar  
dando vueltas en torno a la mesa  
buscando el sol por salud  
dándose órdenes por costumbre  
Nos comeremos su comida  
que paguen ellos la cuenta  
Nosotras tenemos prisa

BUSCO MUJER

Ce: Voy a ducharme, Fer, que no llego a donde euraca. No tengo dinero para taxis y no ando tan rápido como Bea.

Fer: Pues me pilla el médico chino este alternativo cerquita de Retiro. Me encontró muy bien y es mentira. El pobre, se vino a la zona cara para mejor vender, pero se metió en un bajo que no pisa ni padiós la chusma de aquí. Eso y la carita de chino que le pusieron. Y el código, tú, que no se le entiende papa. Acaba de entrar una mesa de mujeres pero el camarero me está echando, le parece que occupo, que hago tonterías, maniática del móvil

Fer: Las mujeres de la mesa de al lado hablan tan bajini que no me entero de na.

Ce: Hablan debajo de la alfombra, las mujeres. Me lo dijo ayer una feminista. Una señore feminista. También debería venir a euraca. De momento iré a bailar tango con ella. Se pinta los ojos de azul, los ojos marrones. Las mujeres así son las mejores. La ducha!

Ce: Pero ayer oí a unas mujeres gritar a un hombre en el metro. "Cállate!", "Maltratador!", "Bájate del metro!" Un coro. Deberíamos también hacer teatro, un teatro que escriba lo que dicen las mujeres, para que griten las mujeres del bar

cortitos para chicas de más de 25

Soy la poeta que escribe fast, fast food, fast track  
Fast Binder  
en lugar del solaz del poeta  
el fast del poeta  
fast poeta  
gmail  
contigo  
escribo bajo la ducha?  
quiero escribir como tú?  
quiero escribir contigo  
aunque ya no sé si eres una o muchas  
mujeres  
poetas  
que comen menús  
poetas cotillas  
chinas

¿quieres ser mi esposa?  
losco morio

Fer: Me dejas por una ducha!!! Pues me voy, ale.  
Ce: Nos encontramos luego, donde euraca, espero que vayamos bien vestidas  
Fer: Insultas divino, mi amor, quiero ser como tú.

Chao, linda.

(nunca te tiñas las canas, estás tan bonita con ellas...!)

Se comió la hoja la impresora