

Para los pibe



Autor: IOSHUA

Ediciones belleza y felicidad

2008

"loma hermosa"

Los que están pillos en la jugada, dicen de una, que los mejores pibes, los que te flechan al toque, son los de loma hermosa. Los que ya estamos un poco zarpa-dos y nos gustan los mejores pibes, los lindos gua-chos, los altos varones, nos enamoramos de una y sin cajetearla de un pibe de loma hermosa... porque un pibe de ahí va y viene en el 111 durante algunos años y alguna vez la cheteó con el skate como cualquier otro hijo de una peluquera de la calle Beruti.

En loma hermosa, barrio pobre, los varones son lin-dos y pretenciosos. No se enganchan con pibitos zar-pados que se emborrachan, que toman pala y tienen las zapatillas llenas de rivotril (como vos). A esos pibes no les cabe el bardo.

Ta bien, solo se merecen lo mejor, por lindos nomás. Todo bien, posta, todo bien. Si, pero hacéte cargo. Un lindo guacho de loma hermosa es un pibe que te cabe pero que solo te da onda como amigo... o algo así pero nada más, durante un par de años, nada más. Pero todo piola, posta, todo bien. Si, pero hacéte cargo. Vos te encajetaste de un pibe de ahí. Pero guarda guachin, ese pibe de loma hermosa solo se enamora de judíos petisos y con anteojos que se lla-man Pablo y viven por Once. Yo te aviso, vos fijáte, ese pibe de loma hermosa nunca te va dar cabida...

no importa lo que vos digas ni lo que hagas ni nada,
es así gato, ese pibe de loma hermosa no tiene niai
su corazón para vos. Nunca y hacéte cargo.

Pero todo piola, posta, todo bien.

Capaz ya re fue.

Capaz vos seguís pegado a la falopa, capaz seguís
estando re zarpado, capaz la bardeaste re escabio,
capaz vivís roto, capaz sos un bardo, capaz sos
carne de la calle, capaz te tira mas el vicio pero
capaz te rescatas un toque y te acordás que hoy es el
cumpleaños de ese lindo guachito de loma hermosa
y se lo decís, capaz al pibito le pinta una sonrisa y
te dice "Ojalá algún día aceptes mi amistad". Capaz,
posta... ¿Amistad? que se yo, capaz. Capaz.

"san martin"

Que por algo de guita, por un buen trago, por una
bolsita de merca y talvez por un abrazo que ya no
importa qué, ni cuantas veces, ni como, ni con
quien.

Que si bajo la mirada sea para aceptar que ya no
importe ni cuantas veces, ni como, ni con quien voy
a cojer, un poco triste, pero re cancherito.

Que me haga macho loockeado en La salada con
gorrita trucha de Nike, casaca de argentina, bermu-
das Adidas, zapas truchas de Nike y este rosario
blanco en el que llevo sobre el pecho a este pobreci-
to Cristo que también se queda temblando conmigo
cuando tengo que correr, que encarar o arrancar la
noche.

Padrecito, que este rosario blanco me cuide de mis
andezas de negro.

Padrecito, que los billetes sean posta, que la merca
no tenga vidrio molido, que no me faqueen en una
tetera, que a la noche no haga frio, que no tenga que
yirar mucho, que me encuentre con Emanuel ahi por
Barracas o en un cyber y vayamos a patear por el
río para flashear que todavía me quiere.

Padrecito, que ningún gato arme bardo, que los ratis
no me paren, que los tipos sean piolas, que haya una
birra para empezar, que ninguno me arrebate de
guachin, que el bondi venga vacío, que el tren salga

rápido y que no amanezca hasta hacer 200 pesos. Padrecito, cuidáme, vos sabes lo poco que tengo: un corazón re zarpado en tristezas, 25 años, un marlboro de 10 en el bolsillo, una piedra de 20 pesos en la zapatilla y 17x5 entre las piernas.

Padrecito, que el porro pegue bien piola, que el escabio no me rompa, que la frula me levante, que me la chupen con ganas, que me la metan un poco nada mas, que no pinten secuencias raras, que no me chamuyen de amor, que sea fácil y que me vaya de ahí fumando un pucho bien tranqui.

Padrecito, posta, por eso te tengo conmigo, vos sos mi... no sé, como mi compañía. Capaz soy re gil y estoy flasheándola. Yo no se rezar y nunca fui a la iglesia... pero que se yo. Todos dicen que sos re bueno y yo creo que si lo sos. Por eso no me vas a dejar tirado en la mía. Por eso no me vas a dejar paria. Yo no se otra forma de pedirte y capaz que lo que hago no esta muy bien... pero... que se yo, viste... no te voy a chamuyar ninguna. Posta.

Palabra. Vos sabes que necesito mucho la guita y bueno... me tenés que acompañar en esta, te lo pido, no me dejes tirado. Voy a salir, necesito la guita.

Padrecito mío, no te olvides de este pibe, por favor. Yo se, yo se, soy un re bardo... yo se, no soy ningún santo, pero... vos, sabes... yo necesito mucho la guita, posta, lo sabes.

Por eso te pido, padrecito mío, no me dejes esta noche. Te lo pido, te juro que después veo que invento y ya zafo de este rollo. Te lo juro, posta, por ésta. Pero no me dejes esta noche.

Padrecito mío, Cristo, te lo pido:

Que el tipo sea medio gil, que tenga toda la guita, que se crea que me llamo Martín, que se me pare de toque y se de cuenta, que él este medio escabio, que me coja con la mirada, que me invite buenos tragos, que me toque el bulto haciéndose el boludo, que se pague un taxi hasta su departamento, que me de 260 pesos y me diga "quedáte hasta mañana", que me la chupe re piola, que prenda un porro, que hable giladas, que esté re loco, que me mire sin decir nada, que se duerma franeleándome y yo aproveche rápido para rajarme, que yo baje al toque por el ascensor y abajo me abra el custodio, que yo gane rápido la esquina y me tome el 132 a Caballito, que corra para alcanzar el 153 a Barrio Nuevo y me hunda en el último asiento de atrás, que me queden ganas de hacerme la paja, que yo vuelva entero a mi barrio y en mi pieza me tome un poco de Gancia, que todavía no haya amanecido, que me prenda un pucho, que acostado me cuelgue escuchando Agrupacion Marilyn, que se me pare, que me haga una paja pensando en Emanuel, que ladren los perros en la esquina, que se levante viento, que sea jueves, que me tome otro poquito de Gancia y me duerma tranqui sabiendo que vos me cuidaste porque sabes lo poco que tengo.

Padrecito mío, que no me dejes tirado, que yo te prometa no hacerlo mas y que vos me perdones si hoy viernes, porque necesito mucho la guita, estoy yirando de nuevo.



"Amor en bici"

Ay guacho, como tira este corazón. Vos sos mi verdadero vicio, en serio, lo otro... lo otro es pena. Loco, lo tuyo es tan puro como la más pura. Ay... por mi viejita que yo no se que mierda me pasa con vos pero si tu corazón se queda conmigo en esta pieza... a la mierda con todo. Yo con vos me meto entero hasta las bolas. Ay, por vos guacho, no voy a tener miedo niai... ni un poco... nunca mas. Ay loco... si. Así de jodido es este amor. Pero yo, como cualquier otro, solo quiero lo que cualquier pibe quiere en esta re puta vida: que al menos una vez, una tarde, venga a buscarte el varón que te gusta para llevarte a pasear en su bici y tomar una birra hablando giladas y dar vueltas por ahí. El amor, posta, se siente como ir sentado en el caño de la bici del pibe de tus sueños. Si. Así. Sintiendo su pecho cumbiero hinchándose en tu espalda y su voz... su voz humedeciéndote el alma y canchereando al pedalear. El sol y el vientito de frente. Todo re tranquilo... sin apuros... si total, después cojemos toda la noche en mi pieza. Si. Si loco. Ya se. Así es como jodidamente se siente todo este jodido amor. Ay guacho. Ay por mi viejita que yo te quiero conmigo... para todo. Para lo que dure. Para lo que aguante. Para lo que pinte. Para lo de siempre.



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE



5331677450

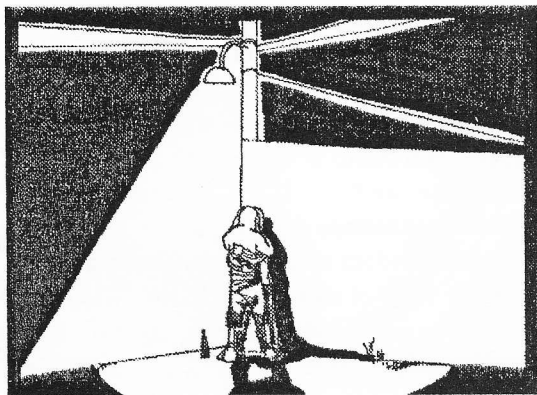
RSD

821

(821)

MAS PLATA

B y F-67



deformerecords@hotmail.com
www.fotolog.com/homotrash

R15010889X

- 1-Todos putos una bendición Esteban García
- 2 -Concurso de tortas ¡Ganadora Sonia! Lirio Violetzki
- 3 -Salvador Bahía, ella y yo Fernanda Laguna
- 4 -La Euforia Cecilia Pavón
- 5 -Gonzalo Cecilia Pavón
- 6 -Los celos no ayudan, la culpa tampoco Fernanda L.
- 7 -¿Existe el amor a los animales? Cecilia Pavón
- 8 -Licor de café. Club de señoritas y señoras Fernanda L.
- 9 -Petit journal poetique Juan Calcarami
- 10 -La pastilla de hormona César Aira
- 11 -Tatuada Para Siempre Dalia Rosetti
- 13 -7 poemas Ezequiel Alemian
- 14 -Ira a cupido Gabriela Bejerman
- 15 -El frasco de perfume está caído Gabriela Bejerman
- 16 - Samanta Fernanda Laguna
- 17- Poema 4 Fernanda L
- 18- * Fernanda L
- 19- César Aira y Cecilia Pavón Fernanda L
- 20- Bicicleta robada secuestrada Cecilia Pavón
- 21- El festival de las lágrimas Cecilia Pavón
- 22- Gabriela, ios hombres y yo Cecilia Pavón
- 23 - El tilo vive lentamente Gabriela Bejerman
- 24 - Esa troncha trenza de cana Lirio Violetzki
- 25 - Amantes Pablo Pérez
- 26 - El abanico matamoscas Sergio Bizzio
- 27 - Orgía Roberto Jacoby
- 28 - Según la flor Ines Acevedo
- 29 - Primer beso Cecilia Pavón
- 30- No me importa el amor me importa la plata Cecilia P y Timo Berger
- 31 - La ama de casa Fernanda L.
- 32 - Judía Gabriela Bejerman
- 33 - Sueños y pesadillas I yII Dalia Rosetti
- 34 - ¡Oh tu Dominicana del demonio! Washigkton Cucurto
- 35 - Los cuatro fantásticos Fabián Casas
- 36 - Cuestión de tamaño Dani Umpi
- 37 - Desearía F. Laguna
- 38 - Una chica mestrua cada 26 o 32 días y es normal (I y II) Dalia Rosetti
- 39 - Cara de perro Blitto Torre
- 40 - Poemas en prosa Rosario Bléfari
- 41- Picasso César Aira
- 42- Una monja modelo Lirio Violetzky
- 43- Terrón de Azúcar Ali Gua Gua
- 44- Diario del mundial Ezequiel Alemián
- 45- La Señorita Fernanda L
- 46- Amigas Fernanda L
- 47- El amor por internet en verdad ¿Existe? Guido Sures
- 48- Una onda magnética Laura Crespi
- 49- El comandante EA Fernanda L
- 50- I love you don't leave me Fernanda L
- 51- Algo que hacer Fernanda L
- 52- No quiero manipularte con este cuento Fernanda L
- 53- Cartas a cactus María Paz Levinson
- 54- Las personas no me quieren lo suficiente Antolin
- 55- Tengo una idea moteada de lo que soy Daniel Durand
- 56- Petición y promesa Daniel Durand
- 57- Astrí Rosario Bléfari
- 58- Cosas encontradas en un pupitre Francisco Garamona

