

ACTAS 29/12

Orden del día

- Presentación de las que están y las nuevas: Andrea, María, Selina, Ida, Patricia, Eva, Marta, Neme y Buenaventura, Juan Carlos, Amparo
- Pensar en el core del año pasado y cómo pudiese ser este año

Qué es el core

Euraca tiene algo opaco, parece, o difícil desde la web si no se conoce. Es parte del misterio, pero hay que explicar a lxs nuevxs. Lo hace maría.

El año pasado constituimos una asamblea q propuso una continuidad más asidua, con unas sesiones quizá menos trabajadas desde casa: se propuso una agilidad rápida: si alguien quiere hacer una sesión por las ganas, se hace

Qué pasó en el 23 y qué esperar del 24

Cumplió su función lo propuesto por el core 22? Propusimos reunirnos con menos frecuencia. Existe acaso ese tiempo para las cosas "pequeñas"? Pensamos en vernos más porque teníamos muchas ganas condensadas del programa 12. Pero al final la fantasía de la ligereza de vernos (de la q idealmente saldría un hilo para un futuro programa),

Paula: Pensar en hacer un programa pero que la preparación sea más abierta. Los núcleos que preparan el programa es tan sugerente que igual abrir ese proceso es bonito. Hasta ahora la organización de las sesiones eran colectivas, como mínimo 2 (excepto la de Juan Carlos). La idea del core del 22 era colectivizar el disfrute de la preparación: *hacia un trece*

Juan Carlos: La idea era buena: que el programa surgiera a partir del movimiento de tanteo en torno a un tema. Pero no funcionó. En parte porque, cuando no hay un faro fuerte, la gente no se *compromete*. Quedó difuso, no sé qué habría que hacer

Paula dice que buscar el faro.

Selina: A no ser que alguien tenga muy claro, y porque quizá la sesión de Dani Zelko funcionó tan bien, igual estar más atentas a la invitación.

MS: Martín Rodríguez viene en verano. Hablar sobre *El ministerio del desarrollo social*. Imaginario campestre vs. Imaginario de ciudad. Persona polemista en Euraca. Le convertimos

Ida: Recogiendo campo. Ida se pregunta cómo no romantizar el pueblo, interés por esos textos q aúnen la paz y violencia de un pueblo.

Amparo: Poesía y campo, visiones sobre el campo. Estamos en campo dentro...

Eva habla Sobre la necesidad de necesitar la ciudad añorando el campo.

Ida: Imaginar reescrituras de la memoria queer en pueblos...

Podríamos de pronto ser un grupo de investigación de lecturas de esa memoria oculta? **REESCRIBIR LA ERA**

Concluye esta asamblea que vamos hacia un programa 13

¿Se pueden unir ambos temas? ¿Estar campo dentro sin romantizar? de la mano con ¿Leer no desde lo emancipador sino desde lo desesperanzador (Martín Rodríguez)?

Sobre lo último, **como dentro del ahora está la posición conservadora irremediamente, quizá tenga sentido traer este tipo de lectura a Euraca; si hay algo que movilizar en ese material, buscar la polémica, buscar la incomodidad, la oscuridad de la época. Cómo estas posiciones tan opuestas a las nuestras pueden estar en Euraca?** (María propone hacer una pre-sesión, antes de invitarle, y esa pre-sesión que sea una mezcla de asamblea y sesión)

Enunciar el problema y eso quizá llama a otras lecturas, enunciar algo invitante. **HACIA UN TRECE puede darse ahora?** Así podemos hacer conexiones improbables. Que a esta sesión vengan las personas que dejan ofrendas: traer lecturas a partir de la/s pregunta/s y seguir en otras maneras de trabajar que no nos separen un año. Acumular las ganas y luego movernos fuera de Madrid, nos vamos a Fresnedilla, a Casa de campo!

- Traer poemas para pensar conjuntamente hacia el 13, reescribiendo la(s) era(s) con: Reinaldo Arenas, Aníbal Núñez, Mercedes Peón, Rodrigo Cuevas, Lupe Gómez, Fermín Herrero, *Celestino*, *Antes que anochezca*, *Memorias de Itecia valle* de Rosa Chacel, Gloria Anzaldúa, Amparo Luz, Lea Riviere (El olor de las piedras mojadas)... Pensando en común, buscar desde los textos

Selina: **Imaginad quedar y reunirnos en distintas habitaciones haciendo la preparación de las sesiones. Imaginaos que nos ponemos a trabajar juntas pero separadas, y luego cenamos. Y socializamos eso**

María: Recuperar lo de encontrarnos con gente, difusión.